



THEATERGROEP
VOORUIT
DEINZE

Op het einde van de jaren 1850 verkeerden enkele Deinse verenigingen in crisis. Een aantal onder hen zoals "Geen Kunst zonder Nijd", "Union et Progrès", het "Vlaams Gezelschap voor Moedertaal en Vaderland" en het muziekgenootschap "Sint-Cecilia" besloten samen te werken. Op de stichtingsvergadering van 9 oktober 1858 ondertekenden 56 personen de nieuwe statuten. De nieuwe vereniging kreeg de naam "De Vereenigde Tael- en Kunstminnaers", met "Vooruit!" als kenspreuk. Al op 31 oktober 1858 had met een "avondlijke muziek- en zangstond" het eerste openbare optreden van de Verenigde Taal- en Kunstminnaers plaats. De eerste voorstelling van de toneelafdeling ging door op 6 januari 1859. Men speelde drie eenakters met zang.

Al van bij het ontstaan van Vooruit bestond er een muziekafdeling. Deze kreeg vanaf 30 juli 1859 versterking: vanaf die dag ging de "Societeit der Fanfaren" namelijk deel uitmaken van de vereniging. De harmonie verdween in 1967.

Tot april 1871 gingen alle vertoningen door in "Het Visschershuis". Het pand was gelegen ter hoogte van de Vaart Rechteroever. De eigenares besloot echter haar eigendom te verkopen. Er werden aandelen uitgeschreven en het café "In 't Paradijs" werd aangekocht. In de tuin van het café bouwde men een nieuwe zaal, waar men op 3 september 1871 al een voorstelling gaf. Om deze hele operatie in goede banen te leiden werd de Burgerlijke Maatschappij Vooruit opgericht, die in 1930 omgevormd werd tot de NV Liberaal Huis. In 1933 won de vereniging met "De Pestilentie van Katwijk" het Xe Landjuweel. Het daaropvolgende Landjuweel (1935) werd door Vooruit in Deinze georganiseerd.

Decennia lang werden er naast de gesproken toneelproducties ook twee operettes per jaar gespeeld. Bekende operetteproducties, die door Toneelgroep Vooruit werden opgevoerd, waren onder meer "In 't Wit paard" (december 1936, 1959), "Balalaika" (december 1951, januari 1952, 1953), "Rose Marie" (december 1954), "Bloem van Hawaii" (december 1956), "Gravin Maritza" (1950, 1956), ...

Na de tweede Wereldoorlog in 1948 werd de vereniging opnieuw laureaat van het Landjuweel, deze keer met de productie 'De Blauwe Vogel' van Maurice Maeterlinck. In het seizoen 1958/59 vierde de vereniging haar 100-jarig bestaan met de productie "Christopher Marlowe".

In 1979 werd de jeugdafdeling 'Crea' boven de doopvont gehouden. In 1982/83 werd een grote viering georganiseerd voor het 125-jarig bestaan van Vooruit en het 500-jarig bestaan van De Nazarenen, de rederijkerskamer van Vooruit.

In 1986 promoveerde de vereniging naar 1e klasse, met de productie 'Amadeus' van Peter Shaffer waarmee ze ook voor het laatst het landjuweel won. Later nam ze nog eenmaal deel aan het prestigieuze tornooi met "Equus", een andere klassieke van Shaffer. Deze deelname was goed voor een plaats in de top drie.

Ook met tweespraken boekte de vereniging regelmatig succes buitenshuis. Met "Wacht tot het donker wordt" werd in 1978 een eerste prijs weggekaapt. Met "Fando en Lis" won jeugdtheater Crea in 1989 de prijs voor Oost-Vlaanderen. Op het einde van de jaren '80 en aan het begin van de jaren '90 zou de vereniging op éénakterfestivals triomf oogsten met "De Kale zangeres" en "De les" van Ionesco, "In volle zee" van Mrosec, ...

In 2004 vierde jeugdtheater Crea met Shakespeares bekende liefdesverhaal "Romeo en Julia" zijn 25 – jarig bestaan.

Ook Vooruit voerde de voorbije 25 jaar heel wat klassieke repertoirestukken op, zoals "De Wrek" van Molière, "De Vuurproef" van Arthur Miller, "Wachten op Godot" van Samuel Becket, "Bruid in de Morgen" en "Suiker" van Hugo Claus. ... Toneelgroep Vooruit waagde zich daarnaast ook regelmatig met succes aan het experimentele en vernieuwende theater zoals "Topdogs" van Urs Widmer, "De stoel van Stanislavski" van Guido Van Meir en "Timon" van Shakespeare. Met de opvoering van "8 Vrouwen" van Robert Thomas in 2007 werd de vereniging door de provincie opgenomen in de tweede categorie van het Oost-Vlaams amateurtheater.

In 2008 regisseerde Jits Van Belle, samen met Hilde De Baerdemaeker en Steven De Schepper een jeugdproduct van Vooruit, een modern en tragikomisch stuk van zielsverwant en collega Mathias Sercu. "Rust" liet geen enkele theaterliefhebber in Deinze onberoerd. In de periode februari - maart konden de inwoners in het museum van Deinze en Leiestreek (MUDEL) terecht voor een overzichtstentoonstelling van 150 jaar Vooruit. Met 'Pippi Langkous' scoorde Crea dan weer, na onder meer 'Fevel', 'Oliver Twist', en 'Charlie in de chocoladefabriek', haar zoveelste musicalhit.

Daarna volgden nog meer mooie producties: 'Het Gezin Van Paemel', 'Stille astublieft' en de fantastische 'Driestuiversopera' in samenwerking met de Stedelijke Academie voor Muziek, Woord en Dans. Na een lange tijd werd er weer gezongen mét een echt orkest op scène.

In 2011 regiseert huisregisseur John Lammertijn 'De getemde feeks' van Shakespeare. Hiermee wordt de jarenlange inzet van elke medewerker beloond: de provincie promoveert de vereniging naar eerste categorie van het Vlaamse amateurtheater.